

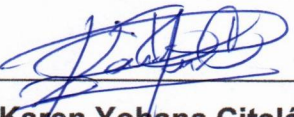
Guatemala, 29 de agosto de 2025

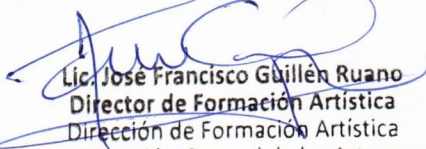
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-550-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

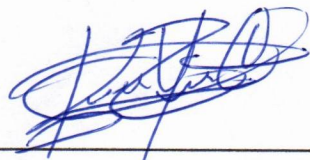

F. Karen Yohana Citalán Pac


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

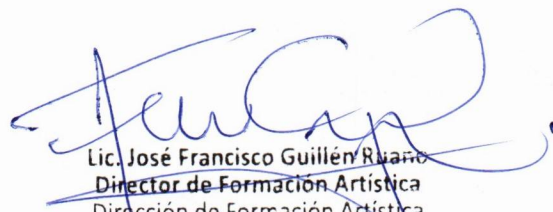
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento Guatemala.

Se elaboró la planificación y desarrollo del curso de Técnica vocal y coral, correspondiente al mes de agosto de 2025.



F. Karen Yohana Citalán Pac



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación del curso de Técnica Vocal y coral

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores De Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Agosto de 2025	Interpreta repertorio vocal mediante la práctica de canon a tres voces.	Interpreta canon con buena afinación y coordinación.	Práctica del canon a 3 voces;	Ensayará la forma musical de Canon a tres voces.	Humanos: Maestro, Estudiantes
	Emplea dicción, afinación y articulación para la entonación del Himno Nacional.	Entona correctamente el Himno Nacional con claridad y expresión.	Practica del Himno Nacional de Guatemala estrofas V y VI y coro III;	Practicará el Himno Nacional de Guatemala estrofas V y VI y coro III.	Materiales: Hojas de papel, Marcadores, Lápiz, Borrador
	Mejora su interpretación vocal mediante la práctica de juegos musicales.	Compone repertorio guatemalteco creativo.	Elaboración de juegos musicales con temas locales;	Escribe y propone nuevos temas de juegos musicales con temas locales.	Tecnológicos: Teclado de piano
	Interpreta con cuadratura y afinación los ejercicios de lectura musical.	Ejecuta ejercicios de lectura rítmica y melódica.	Práctica de lectura musical fase I.	Entonará ejercicios para la práctica de lectura musical fase I.	Aplicaciones Web: WhatsApp para compartir partituras de piezas y ejercicios.